



AB
MAG

NUMERO 08 2024

THINK **BEYOND** TOGETHER

IL CORAGGIO DI OSARE

ALESSANDRO BINI

FIRENZE

Alessandro Bini
Guardare e pensare sempre oltre



06

Castello Montegufoni
Atmosfera tessili al castello



08

Berenice
Dai fasti del passato verso scenari futuri



12

Bibbona
Evoluzione dei bouclé



14

Suvereto
Il fascino del trattamento stone washed



18

Arcetri
Jacquard multicolore fiammato



20

Gaiole
Ciniglia naturale goffrata



24

Montepulciano
Bouclé naturale Jacquard



26

Mikado
Giochi di geometrie in velluto Jacquard riciclato antifiamma



30



Risiko
Eleganza oltre i confini in velluto Jacquard riciclato antifiamma



Tetris
Minute geometrie in velluto Jacquard riciclato antifiamma



Selva
Armoniche suggestioni su fondo naturale



Umbria Collection
Antiche trame, eleganza contemporanea antifiamma



Procida
Rigato, intrigante, contemporaneo



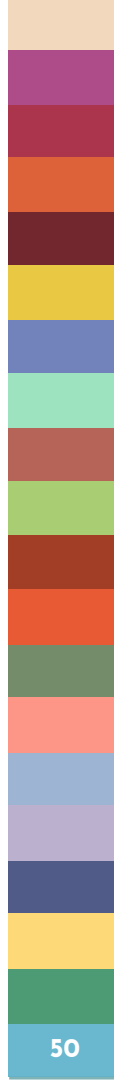
Murano
Polvere di stelle



Positano
Magia di intrecci outdoor



Paris Déco Off
Dal 17 al 21 Gennaio, 2024



Color Trend
Scopri i colori di tendenza



ALESSANDRO BIN
TESSUTI D'ITALIA

*"Come individui siamo una goccia.
Insieme, siamo un oceano"*

Ryunosuke Satoro, Scrittore Giapponese

*"As individuals we are a drop. Together.
We are an ocean"*

Ryunosuke Satoro, Scrittore Giapponese

**Guardare e pensare sempre oltre, insieme,
con grande passione, in una realtà
contemporanea in costante, continua
evoluzione;**

**Always looking and thinking outside
the box, together, with great passion, in
a contemporary world that is constantly,
steadily changing;**

**guardare e pensare sempre oltre, insieme,
con grande passione, desiderando
di creare qualcosa di bello, elegante
e sostenibile capace di rendere felice
qualcuno;**

**always looking and thinking outside the
box, together, with great passion, wanting
to create something beautiful, elegant and
sustainable, capable of making someone
happy;**

**guardare e pensare sempre oltre,
insieme, con grande passione, in un
lavoro di squadra nel quale la sensibilità,
la creatività, le abilità, le competenze di
ciascuno si intersechino con quelle degli
altri;**

**always looking and thinking outside the
box, together, with great passion, working
as a team in which the sensitivity, creativity,
talent and skill of each team member insect
with those of the others;**

**guardare e pensare sempre oltre, insieme,
con grande passione, con il coraggio
di osare, consapevoli dell'importanza
del nostro lavoro di squadra e animati
dall'entusiasmo di creare ogni giorno
qualcosa di nuovo ed affascinante;**

**always looking and thinking outside the
box, together, with great passion, with the
courage to dare, aware of the importance of
our teamwork and fuelled by the excitement
of creating something new and captivating
every day;**

**guardare e pensare sempre oltre, insieme,
con grande passione, nella più profonda
convinzione che lavorare insieme significa
vincere insieme;**

**always looking and thinking outside the
box, together, with great passion, with the
profound conviction that working together
means winning together;**

**Guardare e pensare sempre oltre, insieme,
con grande passione, con il desiderio di
ritrovarsi anno dopo anno.**

**Always looking and thinking outside the
box, together, with great passion, with the
desire to come together again year after
year.**



Castello Montegufoni

Atmosfere tessili al castello Textile atmospheres at the castle

Il Castello di Montegufoni, di antichissime origini, situato a pochi passi dalla nostra azienda nel cuore della Toscana, appartenne originariamente alla famiglia degli Ormanni citata da Dante Alighieri nella Divina Commedia.

Divenuto poi proprietà della famiglia Acciaiuoli, nei secoli fu restaurato, ampliato e arricchito della splendida torre che tutt'oggi lo sovrasta.

La torre, elemento particolarmente caratterizzante del castello, fu restaurata nel 1546 sul modello della Torre di Arnolfo di Palazzo Vecchio a Firenze: un gioiello architettonico che rapisce lo sguardo e suscita ammirazione in tutti coloro che hanno il privilegio di poterla osservare.

Il Castello di Montegufoni, durante la Seconda Guerra Mondiale, ha custodito opere d'arte di inestimabile valore provenienti dalla Galleria degli Uffizi, quali l'Adorazione dei Magi di Domenico Ghirlandaio, la Primavera di Sandro Botticelli e la Madonna di Ognissanti di Giotto per impedire che venissero trafugate o danneggiate.

Alessandro Bini Tessuti d'Italia apre con orgoglio le porte di questo meraviglioso Castello per presentare, ambientandole nelle sale, nei cortili e presso la fontana di Bernardo Buontalenti le COLLEZIONI 2024 dei propri tessuti italiani di pregio che, per la loro eleganza e raffinatezza, hanno degna collocazione in un luogo di lusso con forti connotazioni storiche.

The origins of Montegufoni Castle, located just a short walk from our company in the heart of Tuscany, date back to ancient times. It originally belonged to the Ormanni family, mentioned by Dante Alighieri in the Divine Comedy.

It then became the property of the Acciaiuoli family and has been restored and extended over the centuries, enriched with the splendid tower that still rises above it today.

The tower, a particularly characteristic element of the castle, was restored in 1546 based on the model of the Torre di Arnolfo in Palazzo Vecchio in Florence: an architectural jewel that enchants the eye and inspires admiration in all those who are privileged enough to see it.

During the Second World War, Montegufoni Castle guarded priceless works of art from the Uffizi Gallery, such as Domenico Ghirlandaio's Adoration of the Magi, Sandro Botticelli's Primavera and Giotto's Madonna di Ognissanti, to protect them from theft or damage.

Alessandro Bini Tessuti d'Italia proudly opens the doors of this marvellous Castle to present its 2024 COLLECTIONS in the rooms and courtyards and at the fountain designed by Bernardo Buontalenti which, with their strong historical connotations, provide the perfect setting for the elegance and sophistication of these fine Italian fabrics.





SELVA - H055
SUVERETO - G307



SUVERETO - G307



BERENICE - G311
GAIOLÉ - G318

Berenice

*Dai fasti del passato
verso scenari futuri* *From the splendours of the past
towards the scenarios of the future*

Eleganza e raffinatezza dei filati, fascino della seta, varietà di elaborate textures Jacquard mixate in coinvolgenti geometrie, tonalità cromatiche contemporanee, danno vita ad un soggetto figurativo che evoca i fasti del passato ed è proiettato verso scenari futuri.

Berenice è un lampasso, capolavoro di tessitura, per decorazioni di lusso contemporanee.

Elegant and refined yarns, the allure of silk, a variety of elaborate Jacquard textures combined in captivating geometries, contemporary shades of colour, give life to a figurative subject that evokes the splendours of the past and is projected towards the scenarios of the future.

Berenice is a lampas, a masterpiece of weaving, for contemporary luxury decorating.

Bibbona

Evoluzione dei bouclé The evolution of bouclé

Ricercata evoluzione dei bouclé naturali, Bibbona è un tessuto Jacquard capolavoro di alta tessitura, perfetto per rivestimenti e decorazioni di ambienti contemporanei di pregio. Trae ispirazione dai colori delle terre di Toscana. Realizzato su base di lino e cotone, si arricchisce per presenza di bouclé di lana con disegno all over

A sophisticated evolution of natural bouclé, Bibbona is a Jacquard fabric that is a masterpiece of fine weaving, perfect for upholstery and decorating luxurious contemporary settings. It draws inspiration from the colours of Tuscany. Created on a linen and cotton base, it is enriched by the presence of wool bouclé with an all over pattern.

A photograph of a room with a patterned ottoman and armchair in a historic setting. The room features a bay window with a light blue shutter, a wall with intricate grey and white carved patterns, and a dark wood ceiling. A large white door is on the left, and a green door with a brass handle is on the right. The floor is made of dark red tiles.

BIBBONA - G306
ARCETRI - G310





BIBBONA - G306



SUVERETO - G307

Suvereto

Il fascino del trattamento stone washed Stone washed charm

Lino e cotone, abilmente mixati, danno vita ad un tessuto dalla straordinaria pesantezza e dal sapore antico. La varietà cromatica, ispirata ai colori della natura, ed il trattamento stone washed rendono Suvereto un tessuto perfetto per arredi imbottiti di pregio, in ambienti di lusso e contemporanei.

Linen and cotton, skilfully blended, give life to a fabric characterised by exceptional weight and antique flair. The range of colours, inspired by the hues of nature, and a stone-wash treatment make Suvereto the perfect fabric for luxurious and contemporary upholstered furnishings.

Arcetri

Jacquard multicolore fiammato Multicoloured slub jacquard

Affascinante tessuto Jacquard ad effetto fiammato, è perfettamente coordinabile con il velluto di lino G105 Alessandro Bini dal quale riprende le coloriture. Arcetri è consigliato per arredi imbottiti di lusso dal gusto contemporaneo e soddisfa i desideri di una clientela esigente e raffinata che apprezza le radici dell'antica tradizione tessile, attualizzata attraverso trame e coloriture innovative.

A striking Jacquard fabric with a slub effect, perfectly coordinated with the G105 linen velvet by Alessandro Bini from which it takes its colours. Arcetri is recommended for luxury upholstered furnishings with a contemporary taste and satisfies the desires of a demanding and refined clientele that appreciates the roots of the ancient textile tradition, updated with innovative textures and colours.

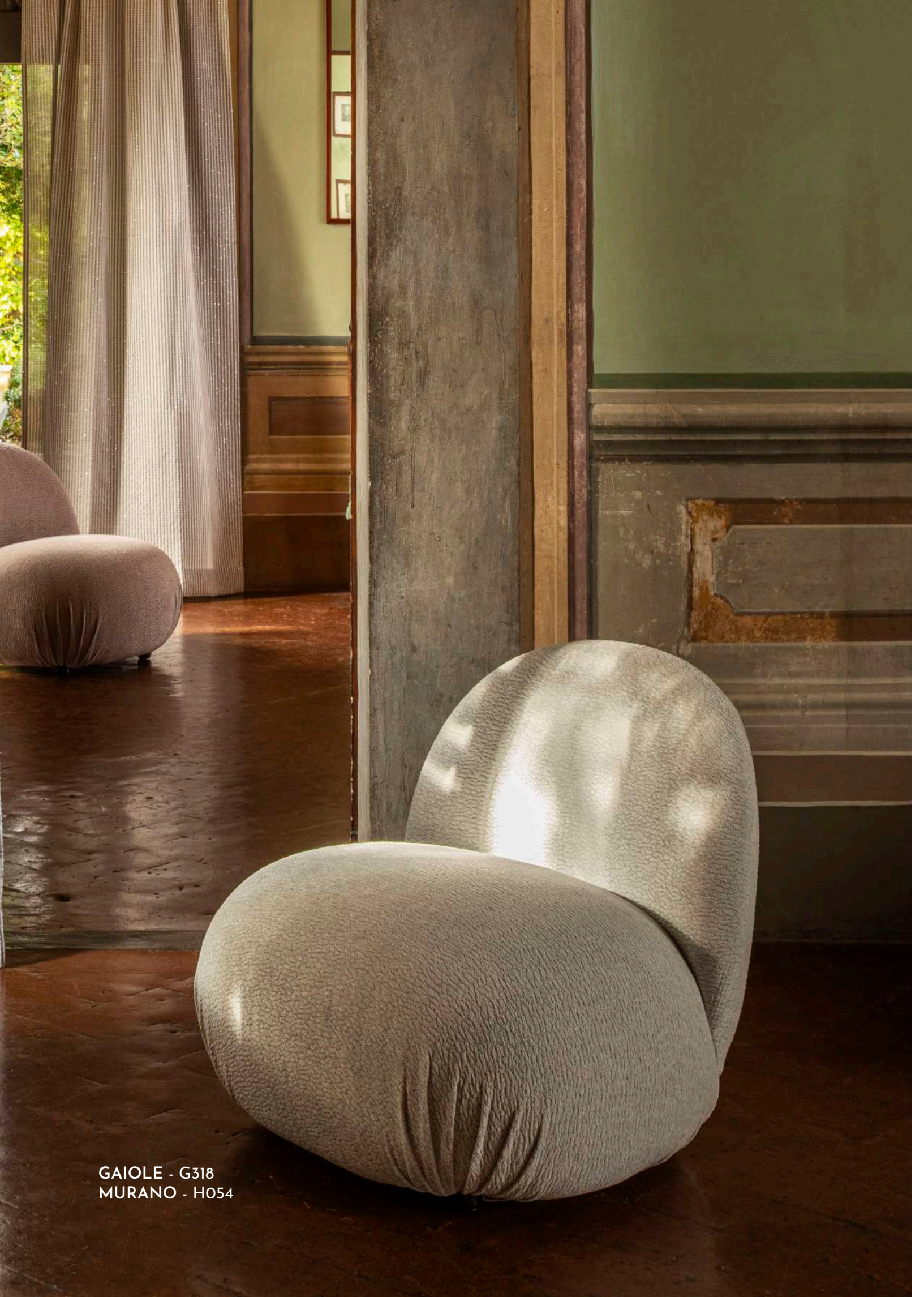


ARCETRI - G310
PIENZA - G220





ARCETRI - G310
PIENZA - G220



GAIOLE - G318
MURANO - H054

Gaiole

Ciniglia naturale goffrata Embossed natural chenille

Ciniglia naturale effetto astrakan: morbida, versatile, piacevolissima al tatto. La texture ad effetto goffrato garantisce un look straordinario ad imbottiti di pregio, in ambienti contemporanei di lusso.	<i>Astrakhan-effect natural chenille: soft, versatile, delightful to touch. The embossed-effect texture brings an extraordinary look to luxurious contemporary upholstery.</i>
--	--

Montepulciano

Bouclé naturelle Jacquard Natural Jacquard Bouclé

Tessuto Jacquard a motivi geometrici, realizzato con filati naturali bouclé in misto lana, ricorda gli antichi kilim rivisitati con textures e colori di tendenza. Coordina con le varianti unite della collezione Pienza Alessandro Bini ed è ideale per la tappezzeria e la decorazione.

Jacquard fabric featuring geometric motifs, made from natural wool-blend bouclé yarns, reminiscent of antique kilims revisited with on-trend textures and colours. It coordinates with the plain fabrics of the Alessandro Bini Pienza collection and is ideal for upholstery and decoration.



MONTEPULCIANO - G309
PIENZA - G220





MONTEPULCIANO - G309
PIENZA - G220



MIKADO - NF228
SOFTFIRE - NF124

Mikado

*Giochi di geometrie in
velluto Jacquard riciclato
antifiamma* *Geometrical effects in f
lame-retardant recycled
Jacquard velvet*

Velluto Jacquard antifiamma, espressione del gusto italiano, perfetto per arredi di lusso residenziali, è idoneo all'utilizzazione nell' hospitality e nel settore navale.

L'alta composizione di filato riciclato, lo rende ecosostenibile ed espressione della filosofia Green dell'azienda Alessandro Bini Tessuti d'Italia.

È un tessuto rivolto ad un mercato raffinato e sempre più esigente.

Flame-retardant Jacquard velvet, an expression of Italian taste, perfect for luxury home furnishings and also suitable for use in the hotel and naval sectors.

The rich content of recycled yarn makes it eco-friendly and an expression of the Green philosophy of Alessandro Bini Tessuti d'Italia.

A fabric aimed at a refined and increasingly demanding market.

Risiko

*Eleganza oltre i confini in velluto
Jacquard riciclato antifiamma*

*Elegance beyond borders in
flame-retardant recycled Jacquard
velvet*

Innovativo velluto Jacquard che coniuga la sostenibilità ambientale con la resistenza al fuoco.

Espressione del gusto italiano sia nella qualità delle textures che nella scelta dei colori, è splendido negli arredi residenziali di pregio, nell'ospitalità e nel settore navale.

È particolarmente apprezzato da una clientela colta, attenta e sensibile alla tutela dell'ambiente, avendo un'alta composizione di filato riciclato.

Innovative Jacquard velvet that combines environmental sustainability with flame resistance.

An expression of Italian taste both in the quality of the textures and in the choice of colours, this fabric is splendid in luxury home furnishings, and in the hotel and naval sectors.

Its high content of recycled yarn is particularly appreciated by a discerning and environmentally sensitive clientele.



RISIKO - NF229



TETRIS - NF227

Tetris

*Minute geometrie in velluto Jacquard
riciclato antifiamma*

*Minute geometries in flame-retardant
recycled Jacquard velvet*

Velluto Jacquard ecosostenibile ed antifiamma, coniuga l'eleganza e la raffinatezza del decoro con il percorso Green dell'azienda avendo un'alta composizione di filato riciclato.

Tetris è il risultato della ricerca di fibre nobili che hanno consentito la realizzazione di un tessuto ideale non soltanto per ambienti residenziali ma anche per l'hospitality e il settore navale.

An eco-friendly and flame retardant Jacquard velvet, it combines the elegance and sophistication of its decoration with the company's Green path thanks to its high recycled yarn content.

Tetris is the result of research into noble fibres, used to create a fabric that is ideal not only for home interiors but also for the hotel and naval sectors.



SELVA - H055

Selva

*Armoniche suggestioni su
fondo naturale* *Harmonious suggestions against a
natural background*

Suggestive ramificazioni su fondo naturale a prevalenza di lana, evocano l'amore per la natura e l'impegno in un percorso di sostenibilità ambientale.
Un tendaggio di pregio, armonioso ed intrigante, per rendere unici e raffinati ambienti di lusso.

*Seductive ramifications on a natural, wool-rich background evoke a love of nature and a commitment towards environmental sustainability.
An exquisite curtain, harmonious and intriguing, to create unique and sophisticated luxury environments.*

Umbria Collection

*Antiche trame, eleganza contemporanea
antifiamma*

*Ancient wefts, contemporary flame
retardant elegance*

La Collezione di tendaggi in 100% poliestere antifiamma, evoca le antiche trame tessute artigianalmente a telaio, rendendole contemporanee ed eleganti attraverso l'accurata scelta dei filati ad effetto naturale e la raffinatezza di moderne textures.

Montefalco, Orvieto e Spello: tre tendaggi diversi ma coordinabili per la realizzazione di ambientazioni contemporanee di charme. Ideali per il residenziale, l' hospitality ed il settore navale.

A collection of 100% flame-retardant polyester curtains, evoking ancient fabrics woven by hand on looms, making them contemporary and elegant thanks to the careful choice of natural-effect yarns and the sophistication of modern textures.

Montefalco, Orvieto and Spello: three different curtains that can be coordinated to create charming contemporary settings. Ideal for the residential, hotel and naval sectors.

Orvieto

Righe senza tempo ...

Timeless stripes ...

Coordinabile con gli uniti Montefalco e Spello per la realizzazione di tendaggi antifiamma ad effetto naturale di lusso, Orvieto è un'elegante riga caratterizzata da una texture pregiata e da abbinamenti cromatici particolarmente attuali ed eleganti.

Orvieto, flame retardant, can be coordinated with the Montefalco and Spello plain fabrics to create luxurious natural-effect curtains and is an elegant stripe characterised by a fine texture and particularly contemporary and elegant colour combinations.

Montefalco

L'eleganza dello chevron

The elegance of the chevron

Tendaggio antifiamma chevron ad effetto naturale: una luminosa, elegante e raffinata contemporaneità per ambienti di lusso, coordinabile con Orvieto che ne ripropone la texture sotto forma di ampie righe e con Spello.

Natural-effect chevron flame retardant curtains: a bright, elegant and refined contemporary look for luxury settings, which can be coordinated with Orvieto, which echoes the texture in the form of broad stripes, and with Spello.

Spello

Connubio tra sicurezza e lusso

A union of security and luxury

Falso unito antifiamma, è coordinabile con i tendaggi Montefalco e Orvieto della Collezione Umbria per la realizzazione di arredi di pregio residenziali, navali e per l' hospitality.

This false plain flame-retardant fabric can be coordinated with the Montefalco and Orvieto curtains from the Umbria Collection for fine residential, naval and hotel furnishings.



UMBRIA COLLECTION

MONTEFALCO - NF224

SPELLO - NF226

ORVIETO - NF225



PROCIDA - H056

Procida

Rigato, intrigante, contemporaneo Intriguing, contemporary stripe

Sofficità e morbidezza caratterizzano Procida, tendaggio naturale a prevalente composizione di pura lana, ad ampie righe intervallate da righe sottili in lurex: un connubio elegante e raffinato per arredi contemporanei di lusso.

Softness and fluffiness characterise Procida, a natural curtain with a predominantly wool and pure new wool composition, featuring broad stripes punctuated by fine lurex stripes: an elegant and refined combination for luxurious contemporary furnishings.

Murano

Polvere di stelle Stardust

Tendaggio rigato ad effetto naturale caratterizzato da una texture che alterna filati corposi di ciniglia e bouclé a filato lucido e a minuscole sparse paillettes, per un effetto avvolgente e luminoso. Murano è un tessuto lussuoso, elegante e raffinato.

A natural-effect striped curtain characterised by a texture that alternates thick chenille and bouclé yarns with shiny yarns and tiny scattered sequins, creating a glowing, enveloping effect. Murano is a luxurious, elegant and refined fabric.



MURANO - H054
GAIOLE - G318



POSITANO - Q028

Positano

Magia di intrecci outdoor The charm of outdoor weaves

Splendido tessuto outdoor, idrorepellente e con alta resistenza ai raggi UV, connotato da texture intrecciata, da pesantezza eccezionale e da ampia palette colori, Positano è stato creato per arredi outdoor di charme. La sua eleganza e raffinatezza ne consentono l'utilizzazione anche indoor, per realizzare spazi in continuità eleganti ed esclusivi.

A splendid water-resistant outdoor fabric with high UV resistance, characterised by its woven texture, exceptional weight and extensive colour palette, Positano has been created for outdoor furnishings with charm. Its elegance and refinement make it suitable also for indoor use, to create seamless, elegant and exclusive spaces.





POSITANO - Q028

PARIS DÉCO OFF 2024



**From January,
17th to 21st, 2024**

**Galerie Grillon,
44 Rue de Seine,
75006 Paris**

**Galerie Aborigène,
46 Rue de Seine,
75006 Paris**

Inverno 2024

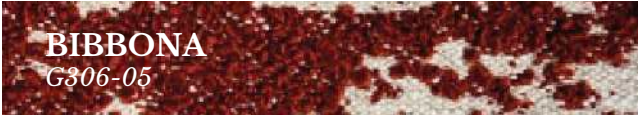
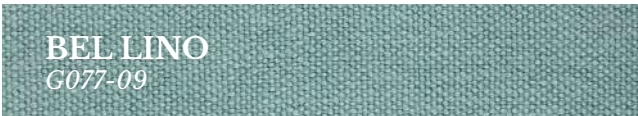
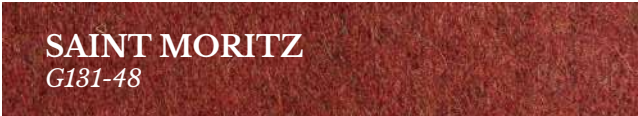
Una gamma di colori gioiosi A range of joyful colours

"I colori per l'Inverno 2024 della NYFW vanno oltre ciò che pensiamo sia possibile per catapultarci in questa nuova era, portandoci in un luogo in cui i confini di tempo, luogo e identità non sono più fissi."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

"The colors of the NYFW Winter 2024 go beyond what we think is possible to catapult us into this new era, taking us to a place where time, place and identity boundaries are no longer fixed."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

	PANTONE 12-0912 TCX <i>Tender Peach</i>	 ARTIMINO <i>G236-07</i>
	PANTONE 17-2624 TCX <i>Rose Violet</i>	 SPITFIRE <i>NF079-1186</i>
	PANTONE 18-1750 TCX <i>Viva Magenta</i>	 BIBBONA <i>G306-05</i>
	PANTONE 17-1464 TCX <i>Red Orange</i>	 ARTIMINO <i>G236-23</i>
	PANTONE 19-1555 TCX <i>Red Dahlia</i>	 PIENZA <i>G220-10</i>
	PANTONE 13-0751 TCX <i>High Visibility</i>	 BOLGHERI <i>NF123-03</i>
	PANTONE 17-3934 TCX <i>Persian Jewel</i>	 ARTIMINO <i>G236-05</i>
	PANTONE 13-6030 TSX <i>Carnival Glass</i>	 BEL LINO <i>G077-09</i>
	PANTONE 17-1544 TCX <i>Burnt Sienna</i>	 SAINT MORITZ <i>G131-48</i>
	PANTONE 14-0255 TSX <i>Kohlrabi</i>	 PITIGLIANO <i>G271-75</i>

Primavera 2024

Una gamma di colori vivaci A range of vibrant colours

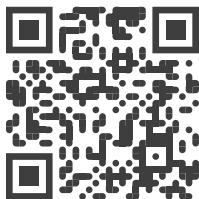
"I colori per la Primavera 2024 della NYFW infondono emozioni di liberazione. Sprigionano l'immaginazione e amplificano e liberano i nostri spiriti artistici univoci, permettendoci di esprimerci con un'inventiva sempre maggiore. Un mix armonico di toni familiari pregni di spinta contemporanea, i colori della Primavera 2024 della NYFW danno vita a una nuova interpretazione dei tempi moderni, con le memorie del passato e le visioni del futuro che portano speranza per il presente"

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

"NYFW Spring 2024 colors infuse emotions of liberation. They unleash the imagination and amplify and liberate our unique artistic spirits, allowing us to express ourselves with ever greater inventiveness. The NYFW's Spring 2024 colors, a harmonious mix of familiar tones with a contemporary edge, create a new interpretation of modern times, with memories of the past and visions of the future bringing hope for the present."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

	PANTONE 18-1355 TCX <i>Roibos Tea</i>	FIRENZE <i>G238-641</i>
	PANTONE 17-1461 TCX <i>Orangeade</i>	POSITANO <i>Q028-09</i>
	PANTONE 17-0220 TCX <i>Watercress</i>	SAINT MORITZ <i>G131-2246</i>
	PANTONE 15-1435 TCX <i>Desert Flower</i>	FIRENZE <i>G238-444</i>
	PANTONE 15-4030 TCX <i>Chambray Blue</i>	ARTIMINO <i>G236-16</i>
	PANTONE 14-3812 TCX <i>Pastel Lilac</i>	SUVERETO <i>G307-15</i>
	PANTONE 18-3932 TCX <i>Marlin</i>	SUVERETO <i>G307-13</i>
	PANTONE 12-0736 TCX <i>Lemon Drop</i>	BEL LINO <i>G077-04</i>
	PANTONE 16-5938 TCX <i>Mint</i>	BEL LINO <i>G077-107</i>
	PANTONE 15-4722 TCX <i>Capri</i>	SPITFIRE <i>NF079-1101</i>



alessandrobini.com



