

AB
MAG

NUMERO 09 2025



BEYOND: EVOLVING TOGETHER

IL CORAGGIO DI OSARE



ALESSANDRO BINI





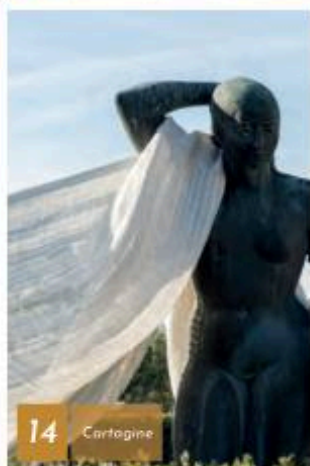
8

ALESSANDRO BINI e i 20 anni dell'azienda



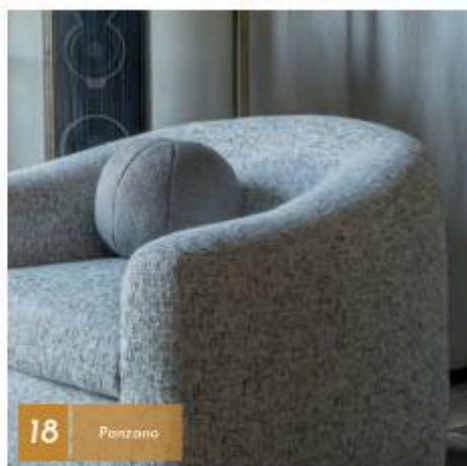
12

Podere 1384



14

Cartagine



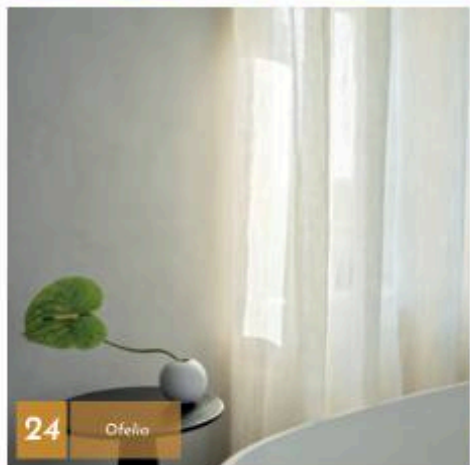
18

Ponzano



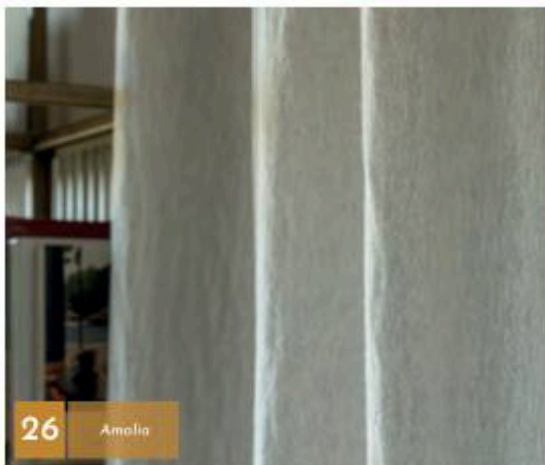
22

Monteriggioni



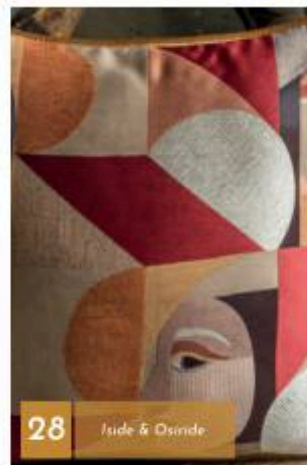
24

Ofelia



26

Amelia



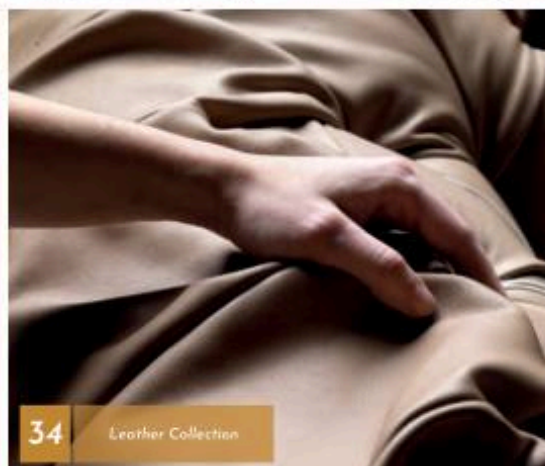
28

Iside & Osinde



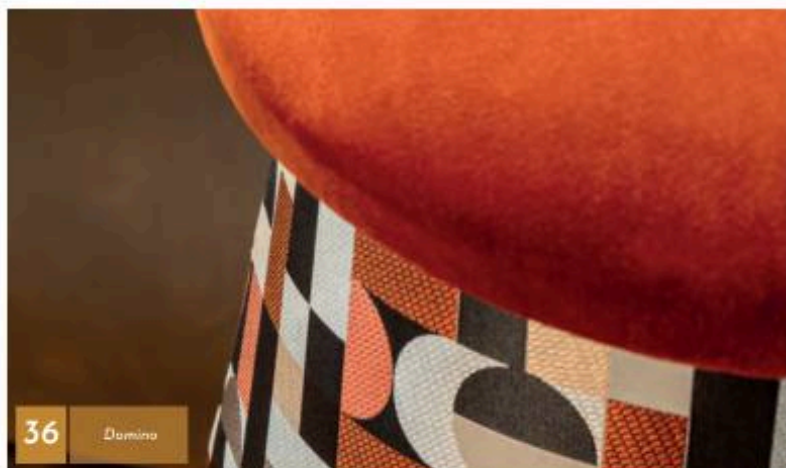
32

100 Colori



34

Leather Collection



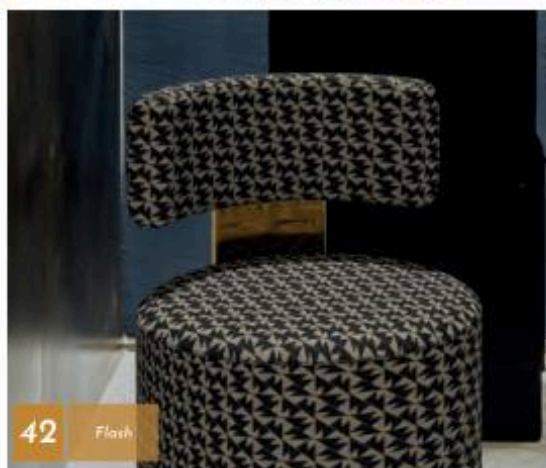
36

Dumina



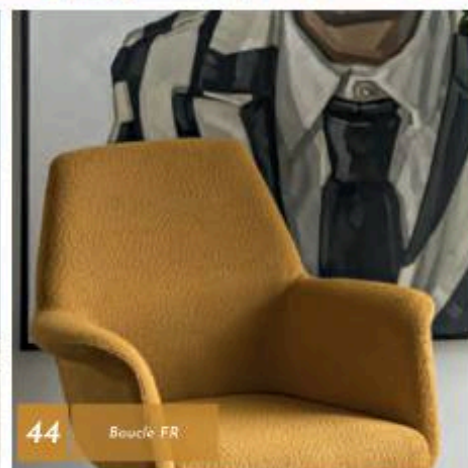
40

Win



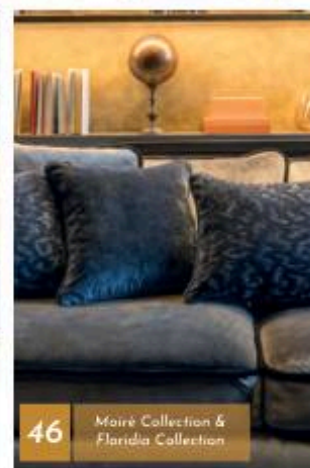
42

Flash



44

Bouclé FR



46

Moiré Collection & Florida Collection



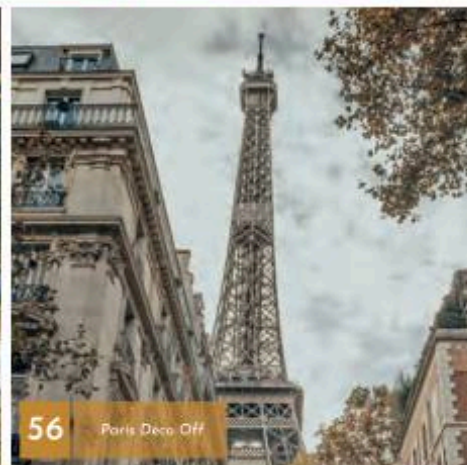
50

Antibes Collection



52

Cap Ferrat Collection



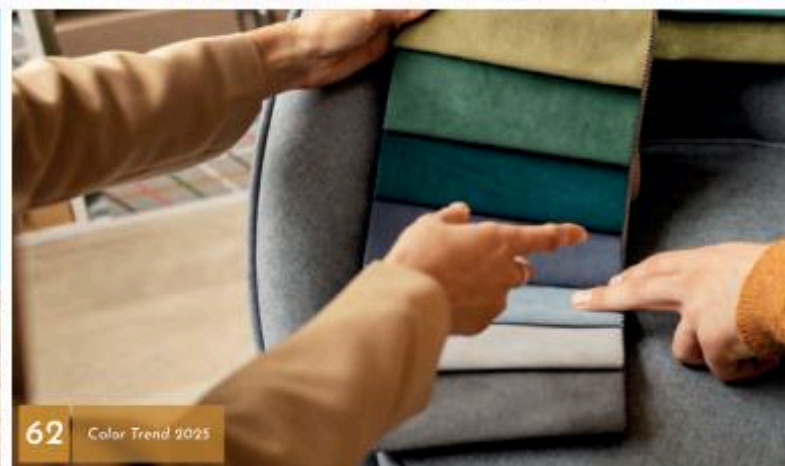
56

Paris Deco Off



60

Milano Design Week



62

Color Trend 2025



ALESSANDRO BINI si trova vicino a Firenze,
sulle magiche colline del Chianti.

*Il Chianti non è solo un luogo privilegiato dalla Natura.
E' soprattutto un punto di vista privilegiato sul Mondo.*



ALESSANDRO BINI is located near Florence,
on the magical Chianti hills.

*Chianti isn't only a privileged place by Nature.
It's also a privileged point of view on the World.*



**"Come raggiungere un traguardo?
Senza fretta ma senza sosta"
Goethe, Filosofo e Scrittore Tedesco**

**"How to reach a goal?
Without haste but without rest"
Goethe, German Philosopher and Writer**

In occasione del festeggiamento del 20° compleanno della nostra azienda, condividendo l'idea con il Ministero delle Imprese e del Made in Italy e con il supporto di Poste Italiane, a tutti coloro che interverranno presso il nostro spazio espositivo nella Chiesa Cristiana Protestante in via Marco de Marchi, 9 a Milano in occasione della Design Week che si terrà dal 7 al 12 aprile 2025, sarà consegnata la cartolina commemorativa dell'evento, affrancata con il francobollo emesso in occasione della Giornata Nazionale del Made in Italy in data 14 aprile 2024. Il francobollo raffigura l'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci ed avrà l'annullo speciale apposto da Poste Italiane, presente con proprio stand e personale. L'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci, simbolo dell'arte rinascimentale e che "rappresenta l'uomo come misura di tutte le cose", lega il francobollo e l'evento al territorio nel quale è ubicata l'azienda Alessandro Bini, ossia l'Unione dei Comuni dell'Empolese Valdelsa, di cui fanno parte Montespertoli, dove si trova la sede, e Vinci, luogo natale di Leonardo.

Ed è proprio Leonardo che lega la nostra campagna toscana a Milano, città cosmopolita, centro finanziario e commerciale dell'Italia, dove il Genio visse per molti anni applicando il suo talento nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza. Ed è da Milano, poi, cuore dell'economia e del Made in Italy, che idealmente parte, dai suoi navigli, il veliero della Marina Militare Amerigo Vespucci che, realmente, sta toccando 28 Paesi e 5 Continenti, portando il Made in Italy nel Mondo, "raccontando l'Italia più bella, l'Italia del fare" quell'Italia della quale l'azienda Alessandro Bini è orgogliosa di fare parte e alla quale ogni giorno offre il proprio contributo di esperienza, creatività e professionalità.

On the occasion of the celebration of our company's 20th birthday, sharing the idea with the Ministry of Enterprises and Made in Italy and with the support of the Italian Post Office, all those who will be present at our exhibition space in the Protestant Christian Church at Via Marco de Marchi, 9 in Milan during Design Week, which is to take place from 7 to 12 April 2025, will be given a postcard commemorating the event, franked with the stamp issued on the occasion of the National Made in Italy Day on 14 April 2024.

The stamp depicts Leonardo da Vinci's Vitruvian Man and will have the special obliteration affixed by the Italian Post Office, which is going to be present with its own booth and staff. Leonardo da Vinci's Vitruvian Man, a symbol of Renaissance art and which "represents man as the measure of all things", links the stamp and the event to the area where the Alessandro Bini company is located, i.e. Unione dei Comuni dell'Empolese Valdelsa, which includes Montespertoli, where the company's headquarters are located, and Vinci, Leonardo's birthplace.

And it is precisely Leonardo who links our Tuscan countryside to Milan, a cosmopolitan city, the financial and commercial centre of Italy, where the genius lived for many years applying his talent in the most diverse fields of art and knowledge. And it is from Milan, then, the heart of the economy and of Made in Italy where, from its canals, the sailing ship of the Italian Navy Amerigo Vespucci ideally departs. It is actually visiting 28 countries and 5 continents, bringing Made in Italy to the world, "recounting the most beautiful Italy, the Italy of making", the Italy of which the company Alessandro Bini is proud to be a part and to which it offers its contribution of experience, creativity and professionalism every day.

Il francobollo raffigurante il veliero Amerigo Vespucci costituisce un'opzione alternativa e complementare nell'affrancatura e annullo filatelico delle cartoline commemorative dei vent'anni dell'azienda Alessandro Bini che saranno consegnate in occasione dell'evento.

Due francobolli e un unico percorso, dal nostro territorio al mondo, percorso che ho intrapreso fondando l'azienda nel 2005 e che si è sviluppato giorno dopo giorno grazie all'impegno profuso non soltanto da parte mia e della mia famiglia, ma anche da parte di tutti coloro che, a vario titolo, collaborano alla riuscita dei progetti di ricerca e sviluppo e di tutti i nostri tantissimi Clienti disseminati nel Mondo, quei Clienti che desidero ringraziare per la stima, la fiducia e l'apprezzamento dei nostri prodotti rigorosamente Made in Italy. Alziamo i calici e brindiamo insieme ai primi 20 anni della nostra azienda!

The stamp depicting the sailing ship Amerigo Vespucci is an alternative and complementary option for the franking and philatelic obliteration of the Alessandro Bini company's 20th anniversary commemorative postcards that are to be delivered at the event. Two postage stamps and a single journey, from our territory to the world, a journey that I undertook when I founded the company in 2005 and that has developed day after day thanks to the commitment made not only by myself and my family, but also by all those who, for various reasons, collaborate in the success of the research and development projects and all our many Customers spread all over the world, those Customers who I would like to thank for their esteem, trust and appreciation of our products, strictly Made in Italy. Let's raise our glasses and toast together to the first 20 years of our company!

Alessandro Bini





20° Compleanno 20th Birthday

Tanti, tanti AUGURI a tutti noi per il 20° anniversario della fondazione della nostra azienda.

Many, many BEST WISHES to all of us on the 20th anniversary of the founding of our company.

Siamo felici di festeggiare insieme questo importante traguardo.

We are happy to celebrate this important milestone together.

Ognuno di noi è orgoglioso del proprio prezioso lavoro e consapevole dell'importanza di essere una squadra.

Each of us is proud of our valuable work and aware of the importance of being a team.

Tanti, tanti ringraziamenti ai numerosissimi nostri Clienti nel mondo che ogni giorno confermano la loro stima nei confronti dell'azienda e apprezzano i nostri prodotti.

Many, many thanks to our many Customers around the world who on a daily basis confirm their esteem for our company and appreciate our products.

Tutti insieme...BUON COMPLEANNO!

All together...HAPPY BIRTHDAY!

Alessandro Bini e la sua famiglia *Alessandro Bini and his family*



Podere 1384

Atmosfere tessili nel cuore del Chianti Textile atmospheres in the heart of Chianti

Sulle colline del Chianti, in un territorio ricco di natura, arte e cultura, circondato da suggestivi vigneti, sorge, in località Poggio al Sorbo, in prossimità di Castellina in Chianti, Podere 1384. Ubicato su un poggio dal quale si beneficia di una vista inebriante, il borgo, risalente al XIV secolo, è attualmente un lussuoso resort di charme.

Il nome del Podere ricorda una data speciale: 1384. Nell'anno 1384, infatti, la Repubblica di Firenze riconobbe ufficialmente la Lega del Chianti, alleanza politico-militare, e ne fu redatto il primo statuto che si prefiggeva di difendere, preservare e amministrare un territorio collinare ricco di vigneti e incantevoli borghi.

Stemma della Lega fu un gallo nero su fondo oro che, parzialmente modificato, è diventato successivamente lo stemma del vino Chianti Classico.

La Lega, al fine di amministrare con efficienza e di difendere con efficacia il territorio, lo suddivise in tre terziieri: Terziere di Radda, Terziere di Gaiole e Terziere di Castellina in Chianti, nel quale ultimo è ubicato Podere 1384.

Alessandro Bini Tessuti d'Italia apre con orgoglio le porte di questo meraviglioso luogo, oasi unica di pace e tranquillità nel cuore del Chianti Classico, per presentare, ambientandola nelle esclusive stanze interne e negli spazi all'aperto che si affacciano su un paesaggio mozzafiato che rapisce, la Collezione 2025 dei propri tessuti e tendaggi di pregio esclusivamente Made in Italy che, per la loro eleganza e raffinatezza, hanno degna collocazione in una struttura ricettiva molto lussuosa, con forti connotazioni storiche e dal confort unico.

On the hills of Chianti, in an area rich in nature, art and culture, surrounded by picturesque vineyards, stands Podere 1384 at Poggio al Sorbo, near Castellina in Chianti. Located on a knoll enjoying an uplifting view, the village, dating back to the 14th century, is currently a charming luxury resort.

The name of the Podere recalls a special date: 1384. In the year 1384, in fact, the Republic of Florence officially recognised the League of Chianti, a political-military alliance, and the first statute was drawn up to defend, preserve and administer a hilly territory rich in vineyards and enchanting villages.

The League's coat of arms was a black rooster on a gold background, which, partially modified, later became the emblem of Chianti Classico wine.

The League, in order to efficiently administer and defend the territory, subdivided it into three terziieri: Terziere di Radda, Terziere di Gaiole and Terziere di Castellina in Chianti, in the last of which Podere 1384 is located.

Alessandro Bini Tessuti d'Italia proudly opens the doors of this marvellous place, a unique oasis of peace and tranquillity in the heart of the Chianti Classico region, to present the 2025 Collection of its exclusively Made in Italy fine fabrics and curtains: The setting is the exclusive interior rooms and open-air spaces that overlook a breathtaking and enrapturing landscape, that, for their elegance and refinement, have a worthy place in a very luxurious accommodation facility, with strong historical connotations and unique comfort.

P O D E R E

1384



CARTAGINE - H057





CARTAGINE - H057

Cartagine

*Fettuccia in carta per tendaggi
eco-sostenibili* *Paper webbing for eco-sustainable
curtains*

Cartagine è un tendaggio elegante e fresco, unico sul mercato, che coniuga innovazione e sostenibilità.

Fettuccia di carta ottenuta da fibre di aboca e fili di lino si intrecciano, dando vita ad una trama molto resistente e pregiata.

Disponibile in tre nuance di colore ottenute con tinture compatibili con l'ambiente, è perfetto per ambienti contemporanei di charme.

A fine ciclo vitale il tendaggio può essere facilmente smaltito nell'ambiente, senza causare inquinamento.

Cartagine is an elegant fresh curtain, unique on the market, combining innovation and sustainability.

Paper webbing made from interwoven aboca fibres and linen threads that produce a very strong and high-quality weave.

Available in three colour shades obtained with environmentally compatible dyes, it is perfect for charming contemporary settings.

At the end of its life cycle, the curtain can easily be disposed of in the environment without causing any pollution.

Panzano

Un abbraccio di morbidezza naturale An embrace of natural softness

Tessuto tinto in filo, strutturato, morbido e pesante, **Panzano** ha una composizione mista prevalentemente naturale.

Yarn-dyed, structured, soft and heavy fabric, **Panzano** has a predominantly natural mixed composition.

La texture in rilievo è caratterizzata dalla presenza di filato bouclé.

Its embossed texture is characterised by the presence of bouclé yarn.

Realizzato in ampia coloritura di tendenza, è perfetto per imbottiti di lusso.

Made in a wide range of fashionable colours, it is perfect for luxury upholstery.



PANZANO - G260



MONTERIGGIONI - G268



Monteriggioni

Trame e colori di Toscana *Weaves and colours of Tuscany*

Un mix di filati prevalentemente naturali abilmente tessuti, dà vita a **Monteriggioni**, tessuto per tappezzeria di alto livello.

A mix of mainly natural, skilfully woven yarns gives life to **Monteriggioni**, high-end upholstery fabric.

Morbidissimo e molto piacevole al tatto, è connotato da elevata pesantezza e da una coloritura dai toni naturali.

Ultra soft and very pleasant to the touch, it features a high weight and a natural colouring.





OFELIA - H058

Ofelia

Lana e lino per arredi contemporanei *Wool and linen for contemporary furnishings*

Tendaggio ad ampie righe che prevedono l'alternanza di lino e pura lana vergine e di texture lisce e goffrate, **Ofelia** è rivolto ad un mercato di fascia altissima sempre più esigente.

La pura lana vergine è un richiamo alla natura, al mondo animale, inno alla vita, un filato caldo che suscita empatia unito alla freschezza del lino, anch'esso fibra che richiama la natura, il mondo vegetale, anch'esso inno alla vita.

Perfetto connubio di due fibre, tripudio di preziosità ed eleganza per arredi contemporanei di pregio.

Wide striped curtains with alternating linen and pure virgin wool with smooth and embossed textures, **Ofelia** is aimed at an increasingly demanding high-end market.

Pure virgin wool is a reminder of nature, of the animal world, a hymn to life, a warm yarn that arouses empathy combined with the freshness of linen, also a fibre that recalls nature, the plant world, also a hymn to life.

A perfect marriage of two fibres, a triumph of magnificence and elegance for fine contemporary furnishings.

Amalia

Connubio di filati di lusso Marriage of luxury yarns

Tendaggio di charme in filato cachemire morbido e avvolgente, caratterizzato da coloriture naturali e da raffinata texture, **Amalia** è adatto per arredi contemporanei e classici di alto livello.

Un tendaggio di pregio, armonioso ed intrigante, per rendere esclusivi ambienti di lusso.

Charming curtains made of soft and enveloping cashmere yarn, characterised by natural colours and a refined texture, **Amalia** is ideal for high-end contemporary and classic furnishings.

A fine, harmonious and intriguing curtain to make luxury rooms exclusive.



AMALIA - H059



ISIDE & OSIRIDE G267





ISIDE & OSIRIDE G267

Iside & Osiride

Preziosi sguardi verso il futuro Precious glances toward the future

Iside & Osiride è un lampasso capolavoro di tessitura realizzato su disegno di artista italiano, perfetto per decorazioni di lusso contemporanee.

Eleganza e raffinatezza dei filati, fascino della seta, varietà di elaborate texture Jacquard mixate in coinvolgenti geometrie, tonalità cromatiche contemporanee, danno vita ad un soggetto figurativo che evoca i fasti del passato ed è proiettato verso scenari futuri.

Manufatto tessile di grande pregio e di altissima artigianalità, è un elegante prodotto iconico innovativo, con volti che guardano al futuro, che esalta le competenze e le potenzialità di Alessandro Bini Tessuti d'Italia.

Iside & Osiride is a lampas weaving masterpiece created from a design by an Italian artist, perfect for contemporary luxury decoration.

The elegance and refinement of the yarns, the charm of silk, the variety of elaborate Jacquard textures mixed in enthralling patterns and contemporary colour tones give life to a figurative subject that evokes the splendours of the past and is projected towards future scenarios.

A textile artefact of great value and extremely high craftsmanship, it is an elegant, innovative iconic product, with aspects that look to the future, that enhance the expertise and potential of Alessandro Bini Tessuti d'Italia.

100 Colori

Fascino della seta oltre ogni limite Silk charm beyond measure

100 Colori è un tessuto prodotto in Italia, nato dall'esigenza di realizzare un nuovo raso che coniugasse l'eleganza e raffinatezza senza tempo della seta con il filato di cotone, che conferisce maggiore resistenza e facilità nel trattamento di pulizia e stiratura.

Un tessuto oltre ogni confine, disponibile in 100 varianti di colore fra le quali è impossibile non trovare la nuance desiderata.

100 Colori is a fabric produced in Italy, born from the need to create a new satin combining the timeless elegance and refinement of silk with cotton yarn, which gives greater resistance and ease in cleaning and ironing.

A fabric transcending boundaries, available in 100 colour variations from which it is impossible not to find the desired nuance.





Leather Collection

L'eccellenza delle pelli europee The excellence of European leathers

Leather Collection è una selezione di vere pelli Europee di altissima qualità da utilizzarsi nel mondo in progetti rivolti ad hotel di lusso, al settore nautico, a quello residenziale, alle tappezzerie e all'industria del mobile.

Una raccolta esclusiva di 14 diversi articoli, racchiusi in un unico elegante e funzionale book, ciascuno dei quali con tanti colori classici e di tendenza, per soddisfare qualsiasi esigenza.

L'articolo **Valzer** si caratterizza per la sua assoluta novità: è una pelle antimacchia.

The Leather Collection is a selection of genuine European leathers of the highest quality for use worldwide in projects for luxury hotels, the nautical and residential sectors, upholstery and the furniture industry.

An exclusive collection of 14 different items, enclosed in a single elegant and functional book, each with many classic and trendy colors, to meet every need.

The **Valzer** article stands out for its absolute novelty: it is a stainproof leather.



DOMINO - NF261



Domino

Geometrie e colori antifiamma *Flame-retardant colours and patterns*

Domino è un tessuto jacquard realizzato su disegno di artista italiano con texture a piccoli motivi geometrici, disponibile in 4 varianti di colore.

Realizzato in Trevira CS per garantire sicurezza e stile, questo tessuto FR è la scelta perfetta per l'arredamento di contesti residenziali, alberghieri, ristorativi e navali.

Ideale per imbottiti, tendaggi di pregio e rivestimenti murali, offre un'estetica raffinata e un'elevata resistenza al fuoco.

Domino is a jacquard fabric designed by an Italian artist with textures in small geometric patterns, available in 4 colour variations.

Made of Trevira CS to ensure safety and style, this FR fabric is the perfect choice for furnishing residential, hotel, restaurant and marine settings.

Ideal for upholstery, fine curtains and wall coverings, it offers refined aesthetics and high fire resistance.



DOMINO · NF261



WIN - NF241

Win

Sicurezza e stile per arredi contemporanei *Safety and style for contemporary furnishings*

Win è un tessuto falso unito Jacquard, antifiamma in Trevira CS.

Win is a Jacquard, flame-retardant faux plain fabric of Trevira CS.

Perfetto per la realizzazione di arredamenti alberghieri, ristorativi, navali, oltre che residenziali di gusto contemporaneo, è caratterizzato da una texture che armonizza filati di diverse nuance ispirate ai colori della natura.

Perfect for hotel, restaurant and marine, as well as residential furnishings with a contemporary style, it features a texture that harmonises yarns of different nuances inspired by the colours of nature.

Flash

Il tessuto che accende la creatività The fabric that ignites creativity

Tessuto in TREVIRA CS antifiama, **Flash** è perfetto per la realizzazione di mobili imbottiti, complementi di arredo, tendaggi decorativi e rivestimenti murali.

Iconico ed innovativo per le geometrie, i colori e gli effetti di luce che lo caratterizzano, è indicato per arredi contemporanei nei settori hospitality, ristorativo, navale oltre che residenziale.

Flame-retardant TREVIRA CS fabric, **Flash** is perfect for upholstered furniture, furnishing accessories, decorative curtains and wall coverings.

Iconic and innovative due to its characteristic patterns, colours and light effects, it is recommended for contemporary furnishings in the hospitality, restaurant, marine and residential sectors.



FLASH - NF265



BOUCLÉ FR - NF264

Bouclé FR

Innovativo antifiamma per il contract *Innovative flame retardant by contract*

Il **Bouclé FR** è un tessuto di alta qualità, morbido al tatto e resistente al fuoco.

Bouclé FR is a high-quality, soft-to-touch, fire-resistant fabric.

Realizzato in poliestere ignifugo, offre una vasta gamma di colori ispirati alla natura, per creare ambienti raffinati e sicuri.

Made of flame-retardant polyester, it offers a wide range of colours inspired by nature to create refined and safe environments.

Perfetto per arredare strutture alberghiere di lusso in tutto il mondo, questo tessuto unisce estetica e funzionalità.

Perfect for furnishing luxury hotels all over the world, this fabric combines aesthetics and functionality.



MOIRÉ COLLECTION - NF124S1
SOFTFIRE - NF124



Intagli artistici su velluto antifiama Artistic intaglio on velvet Flame-retardant

Un'opera d'arte per i tuoi interni A work of art for your interiors

Il fascino dei velluti intagliati antifiama, classici e al tempo stesso contemporanei, realizzati su fondo mosso e coordinabili al best seller **Softfire**.

The allure of flame-retardant, classic yet contemporary ciselé velvets, created on a wavy background and matching the best seller **Softfire**.

Le **Collezioni Moirè e Florida** comprendono 3 diversi articoli, perfetti per arredi di pregio nei settori residenziale, dell'hospitality, della ristorazione e navale.

The Moirè and Florida Collections include 3 different articles, perfect for fine furnishings in the residential, hospitality, restaurant and marine sectors.

Moirè Collection

*Un gioco di luci e ombre A play of light and shadow
per interni di pregio for fine interiors*

Moirè con lavorazione moirè.
Il lusso incontra la sicurezza, per ogni progetto d'arredo.

Moiré with a moiré technique.
Luxury meets safety, for every interior design project.

Florida Collection

*Rilievi classici reinterpretati Classic reliefs reinterpreted
in chiave moderna in a modern key*

Damasco con intagli damascati, perfetto per arredi di lusso, dal residenziale al nautico.

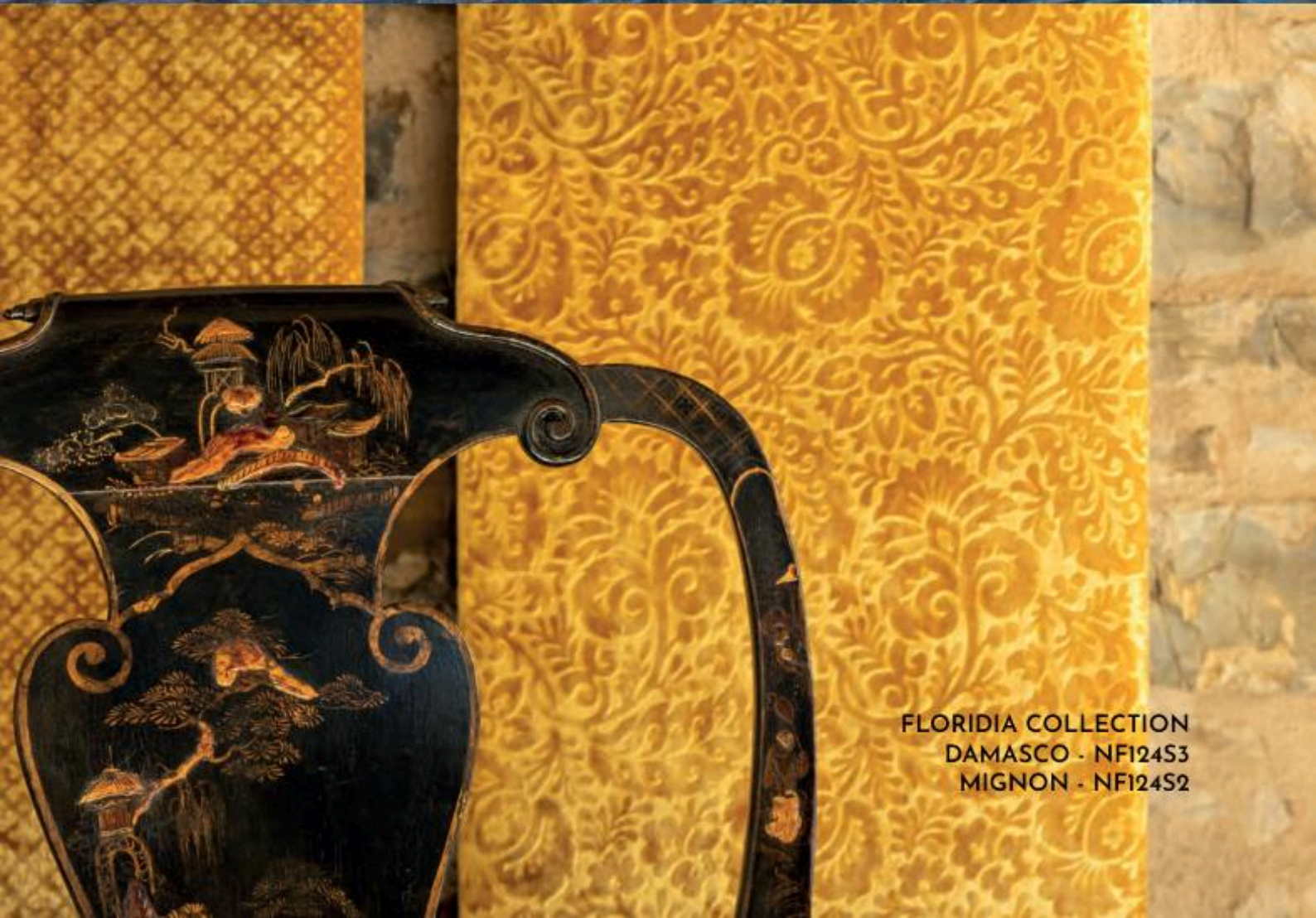
Damasco structured with floral intaglio, perfect for luxury furnishings, from residential to nautical.

Mignon è un gioiello tessile che si distingue per la sua decorazione minuta e raffinata. Perfetto per chi cerca un tocco di eleganza senza tempo.

Mignon is a textile jewel that stands out for its minute and refined decoration. Perfect for anyone wanting a touch of timeless elegance.



MOIRÈ COLLECTION - NF124S1



FLORIDIA COLLECTION
DAMASCO - NF124S3
MIGNON - NF124S2



ANTIBES COLLECTION
GIN - Q033
TONIC - Q034

Antibes Collection

Lusso per spazi Indoor & Outdoor Luxury for Indoor & Outdoor Spaces

Antibes è una **Collezione Indoor & Outdoor** caratterizzata da una trama innovativa ad effetto filzato, in rilievo e piacevole al tatto.

I tessuti della collezione sono fluoro free, anticipando la normativa già esistente in paesi esteri che a breve entrerà in vigore in Italia.

Due tessuti compongono la Collezione: **Gin**, una fantasia a due varianti di colore su fondo bianco che si coordina con due diverse varianti di **Tonic**, falso unito bicolore. La coloritura, ispirata alla natura, e la trama particolarmente ricca, rendono **Antibes** perfetto per lussuosi arredi contemporanei.

Antibes is an **Indoor & Outdoor Collection** characterised by an innovative yarn-effect weave, embossed and pleasant to the touch.

The fabrics in the Collection are fluorine free, anticipating the legislation that already exists in some other countries and will soon come into force in Italy.

Two fabrics make up the Collection: **Gin**, a pattern with two colour variations on a white background matching two different variations of **Tonic**, a two-tone faux plain fabric. The colouring, inspired by nature, and the particularly rich weave make **Antibes** perfect for luxurious contemporary furnishings.





CAP FERRAT COLLECTION
EMERALD - Q034
STRIPE - Q036
PLAIN - Q035

Cap Ferrat Collection

Indoor & Outdoor di charme Charming Indoor & Outdoor

La Collezione **Indoor & Outdoor Cap Ferrat**, della quale fanno parte tre tessuti coordinati, **Emerald** geometrico, **Plain** unito e **Stripe** rigato, è connotata da una texture ad effetto bouclé, realizzata con filati melange.

I tessuti della collezione sono fluoro free, anticipando la normativa già esistente in paesi esteri che a breve entrerà in vigore in Italia.

La coloritura, ispirata alla natura, è pensata per la realizzazione di arredi imbottiti sia in luoghi di mare, sia in città. Tessuto contemporaneo di pregio, è perfetto per realizzare ambienti di lusso.

The **Cap Ferrat Indoor & Outdoor Collection**, which includes three matching fabrics, geometric **Emerald**, plain **Plain** and striped **Stripe**, is characterised by a bouclé-effect texture made with melange yarns.

The fabrics in the Collection are fluorine free, anticipating the legislation that already exists in some other countries and will soon come into force in Italy.

The colouring, inspired by nature, is designed for upholstered furniture both at the seaside and in town. A fine contemporary fabric, it is perfect for luxury settings.

CAP FERRAT COLLECTION
EMERALD - Q034
STRIPE - Q036
PLAIN - Q035





Paris Déco Off 2025

Atmosfere tessili nel cuore del quartiere latino *Textile atmospheres in the heart of the Latin Quarter*

A Parigi, il cuore del Quartiere Latino, che si estende da Saint-Germain-des-Pres ai Giardini del Lussemburgo, sede di importanti università, licei e biblioteche oltre che di edifici monumentali quali il Pantheon, il Palazzo del Lussemburgo sede del Senato e l'Hôtel des Monnaies sede della Zecca di Parigi, decine e decine di raffinati ristoranti e bistrot, è percorso da Rue de Seine, strada famosa frequentata da parigini e turisti, soprattutto per le sue tante piccole affascinanti gallerie d'arte.

Rue de Seine, in passato via dei pittori situata in prossimità del Louvre e le strade limitrofe, caratterizzate ed illuminate da paralumi in tessuto rappresentativi delle aziende espositrici, si animano ogni anno in occasione del Paris Déco Off durante il quale oltre 150 brands danno il benvenuto nei loro showrooms per presentare le nuove collezioni.

Ed è in due di queste intriganti, tipiche gallerie dall'atmosfera raffinata ed elegante, adiacenti l'una all'altra, la Galerie de Grillon e la Galerie Aborigene, che Alessandro Bini espone da anni le proprie collezioni tessili, realizzate con filati naturali molto pregiati e con fibre antinfiamma, rigorosamente made in Italy.

Le gallerie Grillon e Aborigene sono, ogni anno, luogo di incontro e di incontro con architetti, interior designers e clienti provenienti da ogni parte del mondo. Dal 15 al 18 gennaio 2025, in occasione dell'evento gratuito Paris Déco Off, aperto al grande pubblico ma soprattutto mirato ai professionisti di settore, l'azienda Alessandro Bini esporrà la nuova Collezione 2025 di tessuti contemporanei di pregio per l'arredamento e di tendaggi di lusso.

In Paris, the heart of the Latin Quarter, which extends from Saint-Germain-des-Pres to the Luxembourg Gardens, home to important universities, high schools and libraries as well as monumental buildings such as the Pantheon, the Luxembourg Palace, home to the Senate, and the Hôtel des Monnaies, home to the Paris Mint, dozens and dozens of refined restaurants and bistros, is crossed by Rue de Seine, a famous street frequented by Parisians and tourists, especially for its many small, charming art galleries.

Rue de Seine, formerly the street of painters located near the Louvre, and the surrounding streets, characterized and illuminated by fabric lampshades representing the exhibiting companies, come alive every year for the Paris Deco Off, during which over 150 brands welcome visitors to their showrooms to present their new collections.

And it is in two of these intriguing, typical galleries with a refined and elegant atmosphere, adjacent to each other, the Galerie de Grillon and the Galerie Aborigene, that Alessandro Bini has been exhibiting his textile collections for years, made with very fine natural yarns and flame-retardant fibers, strictly made in Italy. The Grillon and Aborigene galleries are, every year, a meeting place and a meeting place for architects, interior designers and customers from all over the world. From 15 to 18 January 2025, on the occasion of the free event, open to the general public but above all aimed at professionals in the sector, the Alessandro Bini company will exhibit the new 2025 Collection of contemporary fabrics of value for furnishings and luxury curtains.

PARIS
DÉCO
OFF
2025





**From January
15th to 18th, 2025**

**Galerie Grillon,
44 Rue de Seine,
75006 Paris**

**Galerie Aborigène,
46 Rue de Seine,
75006 Paris**

Milano Design Week 2025

Atmosfere tessili nel cuore di Brera Textile atmospheres in the heart of Brera

L'azienda Alessandro Bini ha scelto di esporre le proprie creazioni tessili della Collezione 2025, in occasione della Design Week 2025 e per festeggiare il suo 20° anno di attività, a Milano in una location insolita ed affascinante nel cuore del Design District in Brera: la Chiesa Cristiana Protestante, prima chiesa non cattolica della città, prima chiesa per il culto evangelico in Lombardia.

L'edificio, in stile gotico longobardo, destinato ad accogliere i fedeli di religione protestante per le funzioni religiose da svolgersi alternativamente in lingua italiana e in lingua tedesca, è stato edificato sui terreni dell'industriale tedesco Heinrich Mylius, appartenente ad una dinastia di commercianti di seta e cotone oltre che banchieri.

All'inaugurazione, nel dicembre 1864, erano presenti numerosi commercianti di tessuti, in particolare di seta in quanto membri non solo dell'originaria comunità ma anche del consiglio di amministrazione.

La chiesa è ubicata all'interno di un meraviglioso giardino, l'orto della fede, oasi di tranquillità e di evasione nel cuore di una città moderna, dinamica e frenetica, orto nato per nutrire corpo e anima, orto fonte di ispirazione e luogo di creazione di legame sociale e di scambio.

Originariamente luogo di incontro per la comunità evangelica milanese, oggi è spazio di incontro per le comunità evangeliche dei diversi paesi europei, spazio dove accogliere ed essere accolti, dove godere del piacere dell'incontro e della gioia di stare insieme. Quale miglior luogo, ha pensato Alessandro Bini, per poter avere a disposizione grandi spazi interni ed esterni funzionali ad accogliere architetti, interior designers e clienti provenienti da tutto il mondo per presentare loro la nuova collezione 2025 e soprattutto per festeggiare insieme il 20° compleanno dell'azienda?

The company Alessandro Bini has chosen to exhibit its textile creations in the 2025 Collection, on the occasion of Design Week 2025 and to celebrate its 20th year of activity, in Milan in an unusual and fascinating location in the heart of the Design District in Brera: the Protestant Christian Church, the first non-Catholic church in the city, the first church for evangelical worship in Lombardy.

The building, in Lombard Gothic style, designed to accommodate the Protestant faithful for religious services to be held alternately in Italian and German, was built on the land of the German industrialist Heinrich Mylius, who belonged to a dynasty of silk and cotton merchants as well as bankers.

At the inauguration in December 1864, numerous textile merchants, particularly silk merchants, were present as members not only of the original community but also of the board of directors.

The church is located in a wonderful garden, the garden of faith, an oasis of tranquillity and escape in the heart of a modern, dynamic and frenetic city, a garden created to nourish body and soul, a garden that is a source of inspiration and a place for creating social ties and exchange. Originally a meeting place for the Milanese evangelical community, today it is a meeting place for evangelical communities from different European countries, a place for welcoming and being welcomed, for enjoying the pleasure of meeting and the joy of being together. What better place, thought Alessandro Bini, to be able to have large indoor and outdoor spaces available to welcome architects, interior designers and customers from all over the world to present the new 2025 collection to them and, above all, to celebrate the company's 20th birthday together?

Alessandro Bini si è innamorato di questa location che favorisce il trovarsi e il ritrovarsi, lo stare insieme; si è innamorato degli spazi interni che evocano personaggi del passato che hanno condiviso con lui la passione per le fibre ricche e naturali e per i tessuti belli e pregiati e degli spazi verdi esterni davvero unici nel cuore di Milano per varietà e particolarità di specie vegetali, avendo a cuore la natura e promuovendo in azienda azioni finalizzate alla salvaguardia dell'ambiente.

Sono trascorsi esattamente 160 anni dall'inaugurazione della chiesa ed oggi, tra le sue mura austere pervase dalle note armoniose del prezioso organo "Tamburini", Alessandro Bini e i suoi figli ripropongono l'amore per il tessile, per i tessuti raffinati e di pregio, la sensibilità verso materie prime di eccellenza, l'amore per la natura e l'impegno per l'ambiente.

Alessandro Bini fell in love with this location that facilitates meeting up and getting together; he fell in love with the indoor spaces that evoke characters from the past who shared with him a passion for rich, natural fibres and beautiful, precious fabrics, and with the outdoor green spaces that are truly unique in the heart of Milan for their variety and specificity of plant species, having nature at heart and promoting actions aimed at safeguarding the environment.

Exactly 160 years have passed since the church's inauguration, and today, within its austere walls pervaded by the harmonious notes of the precious "Tamburini" organ, Alessandro Bini and his sons are bringing back a love for textiles, for refined and fine fabrics, a sensitivity for raw materials of excellence, love of nature and commitment to the environment.

MILANO DESIGN WEEK 2025

From April
7th to 12th, 2025

Chiesa Cristiana
Protestante
Via Marco de Marchi, 9
Angolo Via Montebello
Brera - Milano
(Fermata Metro Turati)



Colori di tendenza in arredamento Trendy colors in furniture

Inverno 2025 Winter 2025

Un equilibrio di tradizione e innovazione A balance of tradition and innovation

"I colori per l'inverno 2024/2025 della NYFW puntano all'equilibrio tra il familiare e il nuovo ed emozionante, abbracciando la longevità e uno stile per tutte le stagioni. Funzionali, adattabili, affidabili e robusti: perfetti per il nostro stile di vita sempre più ibrido. Ci offrono fondamenta cromatiche robuste e al contempo accenti giocosi ed energici per momenti di pura magia."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

"The colours for Winter 2024/2025 of NYFW aim for a balance between the familiar and the new and exciting, embracing longevity and a style for all seasons. Functional, adaptable, reliable and robust: perfect for our increasingly hybrid lifestyle. They offer us robust colour foundations and at the same time playful and energetic accents for moments of pure magic."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute



PANTONE 11-0700 TCX
Lucent White



PANTONE 14-4307 TCX
Winter Sky



PANTONE 14-4500 TCX
Moonstruck



PANTONE 19-2514 TCX
Italian Plum



PANTONE 16-0430 TCX
Fern



PANTONE 17-1464 TCX
Red Orange



PANTONE 19-5421 TCX
Aventurine



PANTONE 17-0839 TCX
Golden Palm



PANTONE 19-1558 TCX
Scarlet Smile



PANTONE 16-1348 TCX
Tomato Cream



Colori di tendenza in arredamento Trendy colors in furniture

Primavera 2025 Spring 2025

Colori versatili che uniscono praticità e fascino Versatile colours that combine practicality and charm

"Grazie a una perfetta combinazione di comfort e glamour, i colori primavera estate 2025 per la NYFW creano l'unione perfetta di versatilità e attrazione.

Sono impregnati di una piacevole dolcezza che li rende pratici e pragmatici, rivelando un carattere profondo con un tocco di eleganza che consente loro di elevarsi dagli schemi tradizionali e di assumere una personalità moderna e stimolante."

"With a perfect combination of comfort and glamour, the Spring Summer 2025 colours for NYFW create the perfect union of versatility and attraction.

They are imbued with a pleasant gentleness that makes them practical and pragmatic, revealing a deep character with a touch of elegance that allows them to rise out of traditional schemes and take on a modern and exciting personality."

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute

Leatrice Eiseman,
Executive Director del Pantone® Color
Institute



PANTONE 17-1336 TCX
Bran



PANTONE 16-3115 TCX
Crocus



PANTONE 12-0312 TCX
Lime Cream



PANTONE 13-4810 TCX
Limpet Shell



PANTONE 14-0442 TCX
White Grape



PANTONE 19-4041 TCX
Déjà Vu Blue



PANTONE 17-6319 TCX
Kashmir



PANTONE 14-0757 TCX
Misted Marigold



PANTONE 17-1461 TCX
Orangeade



PANTONE 14-1025 TCX
Cocoon



JAZZ
VP06-0841



MOIRÉ
NF124-13



BOUCLÉ
NF264-09



CAP FERRAT COLLECTION - PLAIN
Q035-03



100 COLORI
G267-03



ISIDE & OSIRIDE
G307-15



SALSA
VP11-0749



FLASH
NF265-03



REGGAE
VP09-4013



100 COLORI
G267-65



alessandrobini.com



